



presenta

“ODISSEA: IL RACCONTO”

**Spettacolo-Laboratorio con attori, musica
e le scenografie agite dai ragazzi**

*Ulisse sono, figlio di Laerte,
noto a tutti gli uomini per le mie astuzie,
la mia fama va fino al cielo.
Ma ecco le sciagure che al mio ritorno
con dodici navi dalla guerra di Troia
mi inviarono gli Dei. (Odissea, libro IX)*

“Odissea il racconto” è uno spettacolo di narrazione ed un laboratorio diviso in due parti e dedicato ai bambini della scuola elementare e ai ragazzi della scuola media.

PRIMA PARTE - Lo spettacolo

durata 40'

Una voce femminile, una voce maschile ed un musicista narreranno le avventure di Ulisse, rendendo vivo il racconto e coinvolgendo i ragazzi nel viaggio che per vent'anni portò il protagonista, di ritorno dalla guerra di Troia, in giro per il Mediterraneo, prima di raggiungere finalmente l'agognata isola di Itaca.

Accompagnati da due attori (Roberto Baldassari, Natalia Magni), gli spettatori resteranno al fianco del primo eroe umano: di quell'uomo che di nome fa Ulisse; mentre le musiche composte da Roberto Gori si faranno parola, creeranno gli ambienti, i paesaggi, i momenti tragici e quelli magici, rendendo le parole e le atmosfere vive e presenti.

Obiettivi: Far conoscere in maniera stimolante una storia meravigliosa

Muovere la fantasia attraverso le voci e la musica

Educare all'ascolto della musica e delle parole



SECONDA PARTE – Il laboratorio

durata 60'

Nella seconda parte i giovani spettatori “passeranno all’azione”!

Divisi in 4/5 gruppi di circa 15 partecipanti, guidati dagli attori e dal musicista, utilizzeranno oggetti scenici realizzati con materiali semplici e di uso comune dagli scenografi Sergio Minelli e Annamaria Porcelli e già opportunamente predisposti; ciascun gruppo proverà quindi a rappresentare davanti ai propri compagni alcuni dei personaggi chiave della storia; vedremo Polifemo prender forma ed agire mosso dai ragazzi, e poi Scilla dalle sei teste e ancora gli uccelli-sirena dalle voci incantatrici.

Obiettivi: Far lavorare assieme i ragazzi nella rappresentazione agita di un personaggio

Migliorare la creatività attraverso il gioco con materiali scenografici

Rendere viva, condivisa ed interessante la “storia di tutte le storie”, perché senza passione, senza interesse non sopravvive la memoria!



Durata dello spettacolo: 100 minuti

Costo dello spettacolo: Da un minimo di 8€ a ragazzo ad un massimo di 10€ (in base al numero di classi e studenti coinvolti). In caso di replica fuori Roma andrà tenuto conto delle eventuali spese di trasferta.

Lo spettacolo non richiede particolari esigenze tecniche e viene svolto direttamente nella scuola in un luogo sufficientemente spazioso (biblioteca, aula magna ecc.)

Contatti: cell. 328 9350998

Mail: info@teatrodieghesis.it

Sito : www.teatrodieghesis.it/odissea-il-racconto/

ROBERTO BALDASSARI - ATTORE

Si diploma nel 1994 alla Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova e frequenta in seguito il corso "L'Attore nel Cinema" presso il Centro Sperimentale di Cinematografia e il corso di perfezionamento del Teatro di Roma con Luca Ronconi. Lavora stabilmente con il Teatro di Roma, diretto da Massimo Popolizio, Massimo Castri, Luca Ronconi, Peter Stein, Massimo De Francovich e Piero Maccarinelli, e con altre importanti compagnie private e pubbliche italiane. In televisione ha ricoperto ruoli in diverse produzioni Rai e Mediaset (Sei forte maestro, Una donna per amico, Vento di Ponente). Collabora inoltre come docente di teatro con diverse scuole romane, con il Laboratorio Teatrale Integrato "Piero Gabrielli" del Teatro di Roma e con l'Università di Roma TorVergata .

NATALIA MAGNI - ATTRICE

Si diploma alla Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova. Recita nei maggiori teatri italiani e con registi quali Calenda, Sciaccaluga, Arias, Mitchell, Albertazzi, Pezzoli e Fantoni. Di recente co-protagonista de "La commedia di Candido" di Massini con Ottavia Piccolo; al teatro greco di Siracusa apriva l'Antigone di Sofocle, nel ruolo dell'Ombra di Giocasta; nella versione italiana del musical "Dirty Dancing" è stata Marjorie Houseman, la mamma di Baby. Il suo "Un cottage tutto per sé", regia di Sonia Barbadoro, è al secondo anno di repliche. In cinema: Heaven, The International, Giulia non esce la sera, L'Ordine delle Cose, presentato al Festival di Venezia. Coprotagonista del film israeliano: "My little family", diretto da Dina Persltein. In televisione: Il Cacciatore, Storia di Laura, Carabinieri 7, Colpi di sole e Beautiful; In Un Posto Al Sole, era l'editrice Lena Franchi. Scrive i testi e collabora alla drammaturgia degli spettacoli dell'Ass. Teatro Dieghesis, l'ultimo dei quali, "Quando ci regalarono una scuola", affronta il tema dell'effetto delle leggi razziali su studenti e docenti ebrei.

ROBERTO GORI - MUSICISTA COMPOSITORE

Si diploma in Pianoforte e Composizione al Conservatorio di S.Cecilia di Roma. Ha composto le musiche di oltre 50 lavori teatrali, musical e colonne sonore. Ha scritto e collaborato con numerose star della musica pop italiana (Alessandro Errico, Nathalie, Marco Masini, gli O.R.O., Edoardo Luttazzi). E' assistente musicale del M. Riz Ortolani, del quale ha diretto l'Opera-Musical "Il Principe della Gioventù", in scena al teatro "La Fenice" di Venezia. Nel 2008 ha vinto il premio internazionale "Nino Rota" come compositore e pianista. Dal 1998 collabora stabilmente con il Laboratorio Teatrale Integrato "Piero Gabrielli" del Teatro di Roma e con Roberto Baldassari.

TEATRO DIEGHESIS - PRODUZIONE

L'Associazione Teatro Dieghesis, viene **fondata** nel 2011 da Natalia Magni e Roberto Baldassari, che insieme avevano frequentato la Scuola del Teatro Stabile di Genova. Teatro Dièghesis nasce dal desiderio di promuovere e dare forma concreta al lavoro portato avanti negli anni, in progetti comuni o separati, da professionisti del mondo dello spettacolo (attori, scenografi, musicisti, drammaturghi).

Gli artisti che collaborano con Dièghesis sono accumulati dall'esigenza di fare del racconto e della narrazione un viaggio, e di accompagnare gli spettatori, sia adulti che giovani, alla scoperta di storie e testi originali creati in collaborazione con autori contemporanei; ovvero di testi meno noti della drammaturgia mondiale; o ancora testi classici presentati come **lezione-spettacolo** per le scuole e per gli adulti.

Alcune delle più recenti produzioni Dieghesis rivolte alle **scuole**, tuttora in distribuzione **attiva**:

"Quando ci regalarono una scuola". La reazione dei genitori e di una intera Comunità all'introduzione delle leggi razziali nell'Italia fascista, la conseguente, traumatica e improvvisa espulsione di allievi e docenti ebrei dalle scuole pubbliche. Con Roberto Baldassari e Natalia Magni, musiche di Francesco Santalucia.

"La grande guerra - le trincee della letteratura". Un viaggio nelle testimonianze letterarie e soprattutto umane di chi visse in prima persona le emozioni e le sofferenze del conflitto.

"Il gioco degli Dèi", dagli ultimi sei libri dell'Eneide, le avventure di Enea, Turno, Pallante, Lavinia, Amata e Latino, e degli Dèi che li usarono come marionette per asserire il loro potere.

"Anima Ardente". Un'opera di drammaturgia contemporanea sul tema del femminicidio. Attraverso una sola voce vengono raccontate le tragiche storie di due donne (Isabella Morra, poetessa del '500 e Nadia Adjuman poetessa afgana contemporanea) accomunate dalla passione e dalla tragica morte.

"Poesia '900 - Secondo" è una lezione-spettacolo sulla poesia italiana contemporanea dal dopoguerra alla fine delle ideologie. Gli interventi di un attore e le riflessioni del Professor Rino Caputo avvicinano i ragazzi ad una forma espressiva che è viaggio per eccellenza.

CONTATTI:

Lucia Briamonte tel. 328 9350998 mail: info@teatrodieghesis.it

Sito web: www.teatrodieghesis.it/odissea-il-racconto/

Pagina fb: <https://www.facebook.com/Dieghesis/>