

Il teatro, salvo miracoli, anche nel 2021 non potrà regalare ai ragazzi della scuola il suo respiro, la presenza viva e le emozioni del “qui ed ora”.

Malgrado ciò l'Associazione Teatro Dieghesis, volendo mantenere acceso e vivo il rapporto di fiducia che ha sviluppato assieme a voi in tutti questi anni e con l'intento di garantire anche alle classi di quest'anno occasioni didattiche nuove e stimolanti, propone la lezione-spettacolo:

SORELLA, DEVO AFFRONTARE ENEA

Un viaggio attraverso gli ultimi 6 libri dell'Eneide

Il progetto è rivolto a singole classi o a gruppi di ascolto organizzati e si compone di due momenti distinti, per una durata totale di un'ora e mezza:

- Nella prima parte i ragazzi potranno visionare il video dello spettacolo “**Il gioco degli Dei**”, collegandosi tramite link e apposita password alla piattaforma Vimeo dell'Associazione Teatro Dieghesis: nel video, appositamente ripreso per l'occasione, l'interprete e ideatrice del progetto, Natalia Magni racconta alcuni dei principali eventi narrati da Virgilio negli ultimi 6 libri dell'Eneide, evocando le avventure di Enea, Turno, Pallante, Lavinia, Amata e Latino. Coinvolgendo i ragazzi Semplici suggestioni sonore e visive per rendere la narrazione viva, appassionante e reale, restituendo al poema quel calore e quelle emozioni facilmente perse nella lettura silenziosa o nel rimando spesso continuo all'apparato critico.
- Nella seconda parte i giovani spettatori avranno la possibilità di connettersi, attraverso la piattaforma Zoom o altra in uso alla scuola, con l'attrice stessa, che interagirà con i ragazzi stimolando domande riguardo ai temi affrontati o rispondendo alle curiosità suscitate dalla visione della video (funzione della musica nel racconto, cos'è il teatro di narrazione, che differenza esiste tra storia raccontata attraverso il teatro e storia narrata attraverso il cinema ecc.).

“**SORELLA, DEVO AFFRONTARE ENEA**” vuole dunque essere per l'insegnante uno strumento didattico utile ad affrontare quelle ultime parti dell'**Eneide** (dall'arrivo di Enea sulle coste laziali fino alla morte di Turno) che per esigenze di programma didattico devono spesso essere sacrificate, riscoprendone allo stesso tempo la forza drammatica e la sorprendente attualità; mentre per i ragazzi, un'occasione di conoscenza e crescita culturale stimolante e fuori dalla routine..

La partecipazione prevede un contributo di 3 euro a ragazzo.

Per informazioni e prenotazioni:

info@teatrodieghesis.it

3349304494