



## TEATRO DIEGHESIS

**Teatro Dieghesis** è una associazione fondata a Roma da **Natalia Magni** e **Roberto Baldassari**, che si occupa principalmente di spettacoli e laboratori per le scuole.

Da oltre dieci anni lavoriamo con gli istituti medi inferiori e superiori e con le università, offrendo un'ampia gamma di proposte pedagogiche ed educative, senza mai dimenticare l'aspetto ludico e di intrattenimento: corsi di teatro o di lettura ad alta voce, laboratori di inclusione, corsi per ragazzi e docenti, spettacoli e lezioni-spettacolo con drammaturgie originali su temi caldi del nostro presente, , per un viaggio nelle testimonianze letterarie ma soprattutto umane, nell'intento di rendere il teatro un'esperienza, di crescita e di cambiamento.

Caratteristica del lavoro dell'Associazione è la modalità **interattiva**, che coinvolge gli spettatori e li rende **partecipati** delle storie a cui assistono: il pubblico diventa personaggio del racconto o interlocutore diretto degli attori in scena. Ad ogni replica nelle scuole inoltre segue uno **scambio** con i ragazzi, nel quale domande, suggestioni e curiosità sono condivise con gli attori e tra gli studenti. Un momento finale prezioso e proficuo, che trasforma la fruizione spesso passiva del teatro in occasione di **riflessione** e **condivisione**.

Possiamo portare i nostri spettacoli **direttamente negli istituti**, in luoghi individuati in base alle possibilità delle scuole, con la possibilità di **repliche multiple** anche nel corso della stessa mattina e per un pubblico mai troppo numeroso. Luci e fonica sono infatti fornite e allestite dall'Associazione, quindi non sono richiesti alle scuole mezzi tecnici e/o spazi particolari: è sufficiente un'aula magna, uno spazio con buona acustica o un'aula sufficientemente ampia.

Su richiesta, tutti gli spettacoli possono e sono stati anche messi in scena in **spazi teatrali<sup>1</sup>**, e sono fruibili e indicati anche per un pubblico serale.

La nostra è un'esperienza **decennale**, i nostri progetti sono stati presentati in molti istituti di diversi comuni e regioni italiane, con un'ottima risposta da parte degli allievi e dei docenti e una fidelizzazione crescente alle nostre proposte.

Gli spettacoli dell'Associazione hanno ricevuto riconoscimenti prestigiosi in termini di patrocini e collaborazioni, oltre ad essere stati finalisti di importanti festival e manifestazioni culturali italiane.

Inoltre l'Associazione dall'anno accademico 2014/2015 conduce laboratori teatrali integrati per **l'Università di Roma Tor Vergata**.

---

<sup>1</sup> In tal caso il prezzo potrà subire variazioni

## LE PRODUZIONI DIEGHESIS RIVOLTE ALLE SCUOLE:

*NOTA: In caso di impossibilità a partecipare dal vivo, gli spettacoli Odissea, Grande Guerra, Il Gioco degli Dei, Anima Ardente, Quando ci regalarono una scuola, Nella Rete sono disponibili anche in versione a **distanza**. Il costo, in tal caso, subirà una riduzione.*

### “ODISSEA: IL RACCONTO”

*TEMA: Odissea di Omero*

**Sinossi:** accompagnati dalla narrazione degli attori e guidati dalle **parole e riflessioni** di un relatore, gli spettatori si metteranno al fianco del primo eroe umano, **Ulisse**, nel suo lungo viaggio di ritorno verso Itaca. Le musiche composte da Roberto Gori si faranno parola, vera **drammaturgia sonora**, rendendo vive, coinvolgenti e presenti le diverse atmosfere. Dove disponibile, il relatore è Rino Caputo, professore emerito di Letteratura Italiana presso l'Università di Roma Tor Vergata.

**Cosa è:** lezione-spettacolo

**Autore:** Natalia Magni e Roberto Baldassari dall'Odissea di Omero

**Interpreti:** Roberto Baldassari, Natalia Magni (e/o Silvia D'Anastasio e Nicola De Santis), e un relatore

**A chi è rivolto:** studenti delle scuole medie e medie superiori, disponibile anche versione per quinta elementare e prima media\*

**Durata:** circa 1 ora. A seguire domande e risposte con gli studenti

**Dove è realizzabile:** anche in spazi non teatrali

**Link video:** <https://vimeo.com/99116363>



*\*Della lezione-spettacolo è disponibile una versione per studenti delle **ultime elementari e prime medie**, nel quale alla narrazione segue un **laboratorio** con uso di elementi scenografici agiti dai bambini stessi.*

*Per questo è necessario individuare almeno tre spazi dove i gruppi di lavoro possano lavorare separatamente*

## “IL GIOCO DEGLI DÈI”

TEMA: *Eneide di Virgilio*

**Sinossi:** la voce degli ultimi 6 libri dell'**Eneide di Virgilio** torna ad essere viva grazie ad un'attrice, sola di fronte agli studenti, che **coinvolgendo i ragazzi**, attraverso semplici suggestioni sonore e visive, evoca le avventure di Enea, Turno, Pallante, Lavinia, Amata, Latino e gli Dèi che li usarono come marionette per asserire il loro potere e permettere l'avverarsi di un Fato più forte persino di loro.

**Cosa è:** lezione-spettacolo

**Autore:** Natalia Magni dall'*Eneide di Virgilio*

**Interprete:** Natalia Magni

**A chi è rivolto:** studenti delle scuole medie e medie superiori

**Durata:** circa 1 ora. A seguire domande e risposte con gli studenti

**Dove è realizzabile:** anche in piccoli spazi non teatrali, quali una classe o una biblioteca

**Numero massimo di studenti:** oltre 75 studenti è preferibile fare una doppia replica

**Link video:** <https://vimeo.com/99114837>



## “AMOR MI MOSSE, CHE MI FA PARLARE”

TEMA: *L'amore nella Divina Commedia di Dante Alighieri*

**Sinossi:** un viaggio di parole e musica lungo le cantiche della **Divina Commedia** di Dante, seguendo le tracce dell'**Amore** nelle sue tante declinazioni: passionale di Paolo e Francesca, perduto di Lucifero, paterno di Virgilio, malato di Pia de' Tolomei e naturalmente l'amore per Beatrice, coincidente col senso del viaggio verso il Paradiso “che solo amore e luce ha per confine”. Se disponibile, sarà relatore Rino Caputo, professore emerito di Letteratura Italiana presso l'Università di Roma Tor Vergata.

Su richiesta, la versione ampliata, nella quale ai versi della *Commedia* si alterneranno, eseguite dal vivo, le canzoni di **Franco Battiato**, le cui liriche hanno spesso incarnato l'Amore, la spiritualità e la contemporaneità, proprio come Dante.



**Cosa è:** lezione-spettacolo

**Autore:** Roberto Baldassari e Natalia Magni

**Interpreti:** Roberto Baldassari, Natalia Magni

**A chi è rivolto:** studenti delle scuole medie e medie superiori

**Durata:** circa 1 ora. A seguire domande e risposte con gli studenti

**Dove è realizzabile:** anche in spazi non teatrali, quali un'Aula Magna

**Link video:** <https://vimeo.com/677151979>

## “LA GRANDE GUERRA - LE TRINCEE DELLA LETTERATURA”

*TEMA: Letteratura della Grande Guerra*

**Sinossi:** gli eventi del primo conflitto mondiale vengono rievocati tramite i diversi **linguaggi** e le **testimonianze letterarie** dell'epoca, dai giornali alle lettere, dai diari alle opere di Remarque, Hemingway, Ungaretti, Rebora, D'Annunzio ed altri, alla scoperta del percorso letterario e soprattutto umano di chi visse in prima persona le emozioni e le sofferenze del conflitto. Con il commento sul palco di Rino Caputo (professore emerito di Letteratura Italiana presso l'Università di Roma Tor Vergata) o altri, a seconda delle disponibilità.

**Cosa è:** lezione-spettacolo

**Autore:** Natalia Magni e Roberto Baldassari

**Interpreti:** Roberto Baldassari, Natalia Magni

**A chi è rivolto:** studenti delle scuole medie e medie superiori

**Durata:** circa 70 minuti. A seguire domande e risposte con gli studenti

**Dove è realizzabile:** anche in spazi teatrali o Aule Magne

**Link video:** <https://vimeo.com/144788385>



## “QUANDO CI REGALARONO UNA SCUOLA”

*TEMA: Le leggi razziali e la Memoria*

**Sinossi:** la storia di una madre e un insegnante durante i complessi anni delle **leggi razziali**, che esclusero studenti e insegnanti ebrei dalle scuole pubbliche. Rivivremo, accompagnati dalle musiche di Francesco Santalucia, gli sforzi dei genitori e della Comunità ebraica italiana per superare le difficoltà e garantire ai giovani **continuità scolastica** e una parvenza di **normalità**.

*La prima teatrale di Colognola ha ricevuto il patrocinio della Comunità Ebraica di Roma.*



**Cosa è:** lezione-spettacolo

**Autore:** Natalia Magni

**Interpreti:** Roberto Baldassari e Natalia Magni (e/o Silvia D'Anastasio e Nicola De Santis)

**A chi è rivolto:** studenti delle scuole medie e medie superiori

**Durata:** circa 70 minuti. A seguire domande e risposte con gli studenti.

**Dove è realizzabile:** la versione interattiva è realizzabile in spazi non teatrali, Aule Magne o

biblioteche dove allestire quattro settori di sedie, in numero equivalente ai partecipanti.

**Numero minimo di studenti:** 40

**Link video** (trailer versione interattiva): <https://vimeo.com/258066864>

**Link video** (trailer versione palco): <https://vimeo.com/271990061>



## “ANIMA ARDENTE”

TEMA: Donna e Femminicidio

**Sinossi:** un'opera di drammaturgia contemporanea sul tema del **femminicidio**. Attraverso una sola voce vengono raccontate le tragiche storie di due donne (Isabella Morra, poetessa del '500 e Nadia Adjuman poetessa afgana contemporanea) accomunate dalla passione e dalla tragica morte. E ancor prima del femminicidio lo spettacolo parla di anime libere, del potere liberatorio della **poesia**, del bisogno di esprimersi che rifiuta gli ostacoli.



**Cosa è:** lezione-spettacolo

**Autore:** Elena Carloni e Natalia Magni

**Interprete:** Natalia Magni e/o Lucia Fiocco

**A chi è rivolto:** studenti delle scuole medie e medie superiori

**Durata:** circa 1 ora. A seguire domande e risposte con gli studenti

**Dove è realizzabile:** anche in spazi non teatrali, quali un'Aula Magna

**Link video:** <https://vimeo.com/99114838>

## “POESIA 900 – SECONDO”

TEMA: Poesia italiana del 1900

**Sinossi:** nella lezione-spettacolo Roberto Baldassari percorre, nei panni del **Verso**, le tappe del viaggio temporale e artistico dei **poeti italiani** dell'ultimo secolo, dai tormenti della guerra all'impegno, l'inquietudine e il boom economico del '900. Una riscoperta e analisi delle parole di Pavese, Pasolini, Sanguineti, Montale, Caproni, Merini, Bertolucci ed altri autori nostri conterranei. Ad accompagnarlo, i commenti e le analisi del professor Rino Caputo, professore emerito di Letteratura Italiana presso l'Università di Roma Tor Vergata



**Cosa è:** lezione-spettacolo

**Interpreti:** Roberto Baldassari, attore, e Rino Caputo, relatore

**A chi è rivolto:** studenti delle scuole medie superiori.

**Durata:** 90 minuti. A seguire domande e risposte con gli studenti

**Dove è realizzabile:** la lezione-spettacolo è svolta nei singoli Istituti, in luoghi individuati in base alle possibilità della scuola.

**Numero minimo di studenti:** 70

## “NELLA RETE”

TEMA: *Cyberbullismo*

**Sinossi:** un'opera di drammaturgia contemporanea sul tema del **cyberbullismo**. Una storia di **amore** e **disattenzione** amaramente contemporanea. Petra si accorge troppo tardi che la figlia quindicenne Alice è vittima di cyberbullismo, per alcune sue **foto** private involontariamente finite in rete; non esiterà a stendere insieme alla sua famiglia una rete di protezione e affetto per salvare la figlia.



**Cosa è:** lezione-spettacolo

**Autore:** Natalia Magni o Lucia Fiocco

**Interprete:** Natalia Magni

**A chi è rivolto:** studenti delle scuole medie e medie superiori

**Durata:** circa 1 ora. A seguire domande e risposte con gli studenti

**Dove è realizzabile:** anche in spazi non teatrali, quali un'Aula Magna

**Numero minimo di studenti:** 70

**Link video:** <https://vimeo.com/365866002>

*Il testo ha ricevuto il contributo alla stesura dell'Arma*

*dei Carabinieri Reparto Analisi Criminologiche*

## “ROMOLO RELOADED”

TEMA: *Educazione Civica*

SPETTACOLO DISPONIBILE SOLO A DISTANZA

*fruibile attraverso la LIM o via computer in caso di DAD*

**Sinossi:** due **attori**, Roberto Baldassari e Natalia Magni, mentre raccontano dal palco il **mito** fondativo dell'impero romano, si ritrovano a dialogare, grazie ad un bug nella linea, con un **adolescente** di ritorno da scuola, Francesco, finendo per accompagnarlo in un viaggio biunivoco alle radici del nostro essere **cittadini italiani**. Con le musiche originali di Francesco Santalucia, questo spettacolo affronta con leggerezza molti dei temi necessari allo svolgimento **dell'educazione civica**, dalla cittadinanza, all'accoglienza, all'ecologia e così via.

**Cosa è:** lezione-spettacolo

**Autore:** Natalia Magni

**Interprete:** Roberto Baldassari, Francesco De Miranda e Natalia Magni

**A chi è rivolto:** studenti delle scuole medie e medie superiori

**Durata:** circa 1 ora. A seguire domande e risposte a distanza con gli studenti

**Dove è realizzabile:** a distanza

**Numero minimo di studenti:** 50

**Link video:** <https://vimeo.com/748029688>



## **COSTI: DAL VIVO**

1- **Negli istituti:** da un minimo di 6 € a ragazzo ad un massimo di 10 € (in base al numero di classi e studenti coinvolti).

2- **Nei teatri:** replica a cachet, secondo termini da considerarsi caso per caso.

In caso di replica fuori Roma si terrà conto delle eventuali spese di trasferta.

## **DA REMOTO**

I seguenti spettacoli sono disponibili anche in versione **a distanza**:

Odissea

Grande Guerra

Il Gioco degli Dei

Anima Ardente

Quando ci regalarono una scuola

Nella Rete

Dopo aver **visionato in classe o a casa il video** dello spettacolo richiesto, gli studenti si collegheranno **sulla piattaforma per la DAD** utilizzata dall'Istituto (Zoom, Meet e simili), per un incontro con gli interpreti nel quale avranno la possibilità di scambiare opinioni, commenti e ottenere risposte.

Il **link del video** e la relativa password saranno **forniti dall'Associazione**;

Il **link alla piattaforma** per la sessione di domande e risposte verrà **fornito dalla scuola**.

I costi da remoto vanno da un minimo di 3 € a ragazzo ad un massimo di 5 € (in base al numero di classi e studenti coinvolti)

In caso di sopraggiunta impossibilità, per cause non attribuibili all'Associazione, di esibirsi dal vivo, si procederà con la versione da remoto. Il costo, in tal caso, seguirà le indicazioni previste per gli spettacoli da remoto.

## **CONTATTI:**

**Natalia Magni**

tel: 334 9304494

mail: [info@teatrodieghesis.it](mailto:info@teatrodieghesis.it)

pagina facebook: <https://www.facebook.com/Dieghesis/>

sulle pagine del sito: <http://teatrodieghesis.it/> sono disponibili materiale fotografico, video e ulteriori informazioni.

## NATALIA MAGNI - ATTRICE



Si **diploma** alla Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova. Da allora ha recitato nei maggiori teatri italiani e con registi del calibro di Calenda, Sciacaluga, Arias, Mitchell, Albertazzi, Pezzoli e Fantoni.

Tra i più recenti ruoli in **teatro**: l'Ombra di Giocasta, nell'Antigone di Sofocle, al teatro greco di Siracusa; la Nutrice in Romeo e Giulietta al teatro Licinium di Erba e Melissa in Party Time di H. Pinter.

In **cinema**: The Old Guard 2, Io sono Babbo Natale, L'Ordine delle Cose, Giulia non esce la sera, Heaven, The International. Coprotagonista del film israeliano: "My little family", per la regia di Dina Perslstein e del progetto per realtà virtuale "Così è (o mi pare)" di e con Elio Germano.

In **televisione**: Il Paradiso delle Signore, L'allieva 2, Il Cacciatore, Storia di Laura, Carabinieri 7, Colpi di sole e Beautiful; In Un Posto Al Sole, era l'editrice Lena Franchi.

**Scrive** i testi e collabora alla drammaturgia degli spettacoli dell'Ass. Teatro Dieghesis. Ha scritto e interpretato i monologhi: "Un cottage tutto per sé", ospite a New York del festival "IN SCENA! Italian Theater Festival NY"; "MILF-Mamma Insegnami La Felicità", Festival Inventaria 2019; "Nella Rete", Menzione Speciale al Mario Fratti Award 2020 di New York e finalista al Festival "InDivenire" 2019.

## ROBERTO BALDASSARI - ATTORE



Si **diploma** alla Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova e frequenta in seguito il corso "L'Attore nel Cinema" presso il Centro Sperimentale di Cinematografia e il corso di perfezionamento del Teatro di Roma con Luca Ronconi.

Lavora stabilmente con il **Teatro di Roma**, diretto da Massimo Popolizio, Massimo Castri, Luca Ronconi, Peter Stein, Massimo De Francovich e Piero Maccarinelli, e con altre importanti compagnie private e pubbliche italiane.

In **televisione** ha ricoperto ruoli in diverse produzioni Rai e Mediaset (Sei forte maestro, Una donna per amico, Vento di Ponente).

Collabora come **docente** di teatro con diverse scuole romane, con il Laboratorio Teatrale Integrato "Piero Gabrielli" del Teatro di Roma e con l'Università di Roma Tor Vergata.

Collabora con la dottoressa Fabia Bergamo portando la sua esperienza teatrale nella formazione aziendale manageriale (RAS, Intesa San Paolo, Heineken, Accenture, Diesel).

Collabora stabilmente in qualità di **insegnante** coordinatore del laboratorio teatrale presso la "scuola elementare San Cleto" in Roma.